

## **Reger und Brahms-Einladung zum Mitsingen**

Psalm 100 von Max Reger ist ein Werk, das Laienchöre nur sehr selten singen. Umso spannender wird es für den Oratorienchor Baselland, sich mit der für alle Sängerinnen und Sänger neuen Tonsprache vertraut zu machen. Unter dem Konzerttitel «Urlicht» werden diesem Hauptwerk Stücke von Mahler und Bruckner für Orchester und Altistin sowie von Brahms für Chor zur Seite gestellt. Von Johannes Brahms sind dies das Schicksalslied und die Alt-Rhapsodie.

Zum ersten Mal musiziert das Kammerorchester Basel zusammen mit dem Oratorienchor Baselland. Die Altistin Seda Amir-Karayan hingegen war schon bei einigen Konzerten mit von der Partie. Das Konzert findet am 22. September 2024 um 17 Uhr in der Martinskirche in Basel statt.

Kontakt: Erica Scheidegger, [erica.scheidegger@oratorienchor-bl.ch](mailto:erica.scheidegger@oratorienchor-bl.ch), 061 921 54 27  
Weitere Informationen: [www.oratorienchor-bl.ch](http://www.oratorienchor-bl.ch)

**Männerstimmen für die Alt-Rhapsodie gesucht**